

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средняя общеобразовательная школа №5 г.Алагир в с.Бирагзанг Алагирского района РСО-Алания

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующая филиалом «УТВЕРЖДАЮ» в с.Бирагзанг : А.А. Карбинова



Приказ № 98 от « 01 » 09.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Изобразительное искусство»

4 класс



Учитель: Олисаева С.Дз.

2022-2023 учебный год

Рабочая учебная программа по изобразительному искусству для 4-го класса разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской учебной программы Б.М.Неменского, Л.А.Неменской, Н.А.Горяева, А.С Питерских «Изобразительное искусство» М.,

Цели предмета: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Задачи:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Объём программы Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа.

Содержание учебного курса

Истоки родного искусства – 8 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 10 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 9 час.

Материнство.

Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Вводный урок	1ч
2	Истоки родного искусства	7ч
3	Древние города нашей Земли	7ч
4	Каждый народ — художник	11ч
5	Искусство объединяет народы	8ч
	ИТОГО	34 часа

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству,
- Формирование представлений о добре и зле.
- Обогащение нравственного опыта.
- Развитие нравственных чувств.
- Развитие уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- Развитие воображения, творческого потенциала, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески.
- Развитие способностей к эмоционально- ценностному отношению к искусству и окружающему миру.
- Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- Понимание учебной задачи.
- Определение последовательности действий.
- Работа в заданном темпе.
- Проверка работы по образцу.
- Оценивание своего отношения к работе.
- Выполнение советов учителя по организационной деятельности.
- Владение отдельными приемами контроля.
- Умение оценить работу товарища.
- Умение планировать учебные занятия.
- Умение работать самостоятельно.
- Умение организовать работу по алгоритму.
- Владение пооперационным контролем.
- Оценивание учебных действий своих и товарища.
- Умение работать по плану и алгоритму.
- Планирование основных этапов работы.
- Контролирование этапов и результатов.

Познавательные УУД

- Самостоятельная подготовка сообщений с использованием различных источников информации.
- Овладение приемами работы различными графическими материалами.
- Наблюдение, сравнение, сопоставление геометрической формы предмета.
- Наблюдение природы и природных явлений.

- Создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.

- Использование элементарных правил перспективы для передачи пространства на плоскости в изображении природы, городского пейзажа и сюжетных сцен.

Коммуникативные УУД

- Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказываниях, письменном сообщении.

- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений.

Предметные результаты:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата	
			План	Факт
	1 четверть (8 ч)			
1	Пейзаж родной земли.	1		
2	Красота природы в произведениях русской живописи.	1		
3	Деревня — деревянный мир.	1		
4	Украшения избы и их значение.	1		
5	Красота человека.	1		
6	Образ русского человека в произведениях художников.	1		
7	Календарные праздники.	1		
8	Народные праздники (обобщение темы).	1		
	2 четверть (7 ч)			
9(1)	Родной угол.	1		
10(2)	Древние соборы.	1		
11(3)	Города Русской земли.	1		
12(4)	Древнерусские воины-защитники.	1		
13(5)	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1		
14(6)	Узорочье теремов.	1		
15(7)	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	1		
16(8)	Страна Восходящего солнца.	1		

№ п/п	Тема урока	Часы	Дата	
			План	Факт

	3 четверть (10 ч)			
17(1)	Образ художественной культуры Японии.	1		
18(2)	Образ женской красоты.	1		
19(3)	Народы гор и степей.	1		
20(4)	Юрта как произведение архитектуры.	1		
21(5)	Города в пустыне.	1		
22(6)	Древняя Эллада.	1		
23(7)	Мифологические представления Древней Греции	1		
24(8)	Европейские города Средневековья	1		
25(9)	Образ готического храма.	1		
26(10)	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1		
	4 четверть (8 ч)			
27 (1)	Материнство.	1		
28(2)	Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве	1		
29(3)	Мудрость старости.	1		
30(4)	Сопереживание.	1		
31(5)	Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов.	1		
32(6)	Юность и надежды.	1		
33(7)	Искусство народов мира (обобщение темы).	1		
34(8)	Итоговый урок	1		