

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средняя общеобразовательная школа №5 г.Алагира в с.Бирагзанг Алагирского  
района РСО-Алания

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая филиалом МБОУ СОШ №5  
г.Алагир в с.Бирагзанг :  
\_\_\_\_\_ А. К. Каргинова

Приказ № 98 от « 01 » 09.2022 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по предмету «Музыка»

### 4 класс



Учитель: Олисаева С.Дз.

## 2022-2023 учебный год

Рабочая программа по музыке для обучающихся 4-х классов составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. № 373);
3. Образовательной программой образовательного учреждения;
4. Положением о рабочей программе педагога, реализующего ФГОС второго поколения.

Рабочая программа разработана с учётом примерной программы к завершённой предметной линии учебников по музыке для 1-4 классов под редакцией Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011г., и ориентирована на использование учебника «Музыка. 4класс» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т. С. Шмагина, М.: «Просвещение» 2012г., который включён в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки от 31 марта 2014 г. № 253).

### **Цель курса:**

-формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

### **Задачи курса:**

-формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;

-воспитание эмоционально - ценностного отношения к искусству; художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

-развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

-освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. В программе 4 классов семь разделов: «Россия-Родина моя», «День, полный событий», «О России петь-что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье».

эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты слышания, видения конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

**Объём** **учебного** **курса**  
 Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение курса музыки в 4 классе отводится время в объёме 34 часов, в неделю-1 час.  
**Тематический план курса**

№	основные разделы	количество часов
1	«Россия-Родина моя»	3
2	«День, полный событий»	5
3	«О России петь - что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло»	3
5	«В музыкальном театре»	6
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	7
Итого:		34

### **». Планируемые предметные результаты**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

- расширению жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- выявлению характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитанию навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- развитию умения давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументировать индивидуальное отношение к тем или иным музыкальным сочинениям;
- формированию постоянной потребности общения с музыкой, искусством вне школы, в семье;
- формированию умений и навыков выразительного исполнения музыкальных произведений в разных видах музыкально-практической деятельности;
- развитию навыков художественного, музыкально-эстетического самообразования – формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в рабочих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений;
- расширению представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления;
- совершенствованию умений и навыков творческой музыкально-эстетической деятельности.

#### **ученик получит возможность:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;

## **Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
1.	<b>РОССИЯ-РОДИНА МОЯ.</b> Мелодия. Ты запой мне ту песню. Что не выразишь словами, звуком на душу навей...	1	
2.	Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
3.	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1	
4.	<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Святые земли Русской. Великий князь Владимир, княгиня Ольга. Илья Муромец.	1	
5.	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ.</b> Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...	1	
6.	«Что за прелесть эти сказки». Три чуда.	1	
7.	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	
8.	Композитор-имя ему народ. «Приют, сияньем муз одетый...».	1	
9.	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.</b> Композитор-имя ему народ. Урок-концерт.	1	
10.	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов.	1	
11.	<b>В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ.</b> Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).	1	
12.	Вариации на тему рококо.	1	
13.	Старый замок. Счастье в сирени живёт (романс).	1	
14.	Не молкнет сердце чуткое Шопена. Танцы, танцы, танцы.	1	
15.	Бетховен «Патетическая соната».	1	
16.	Царит гармония оркестра.	1	
17.	<b>ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ</b> Зимнее утро. Зимний вечер.	1	
18.	<b>В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ.</b> Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля.	1	
19.	За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу.	1	

20.	М.П.Мусоргский опера «Хованщина». Исходила младёшенька.	1	
21.	Русский Восток. Сезам, откройся. Восточные мотивы.	1	
22.	Балет «Петрушка».	1	
23.	Театр музыкальной комедии.	1	
24.	<b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.</b> Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
25.	Музыкальные инструменты (гитара).	1	
26.	Мастерство исполнителя.	1	
27.	<b>О РОССИИ ПЕТЬ-ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ.</b> Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1	
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
29.	Кирилл и Мефодий.	1	
30.	<b>ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.</b>  Народные праздники. Троица.	1	
31.	<b>ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ.</b>  Н.А.Римский-Корсаков-музыкальный сказочник.	1	
32.	М.И.Глинка. Годы странствий.	1	
33.	В интонации скрытан человек.	1	
34.	М.П.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке.	1	

