

Филиал муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
средняя общеобразовательная школа №5 г.Алагира в с.Бирагзанг Алагирского  
района  
РСО-Алания

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая филиалом МБОУ СОШ №5 г.Алагира  
в с.Бирагзанг : \_\_\_\_\_ А.А.Каргинова



Приказ № 98 от « 1 » 09, 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 1958390)**

учебного предмета  
«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Цахоева Зарема Силивановна  
учитель начальных классов

с.Бирагзанг 2022



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»; модуль № 8  
«Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музыцирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	П.И. Чайковский "Вальс цветов"	Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"	Пластическое интонирование	06.09.2022	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;;	Устный опрос ;	www.urokicd.ru
1.2.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	П.И.Чайковский "Времена года" - "Осень".	Л.Цаллагова "Песни об осени", О.Амбалова "Счастливая"	Пластическое интонирование	13.09.2022 20.09.2022	Рисование «услышанных» пейзажей; и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом; точками; линиями.; ;	Устный опрос ;	www.urokicd.ru
Итого по модулю		3									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	0	Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка"	Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка", потешка "Зайка"	движение хоровода	27.09.2022	Разучивание; исполнение русских; народных песен разных жанров.;; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;; ;; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре1;; Сочинение мелодий;; вокальная импровизация на основе; текстов игрового детского фольклора; Ритмическая импровизация;; сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к ;	Устный опрос ;	www.urokicd.ru



2.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	0	Плясовые наигрыши	"Детские частушки"	Игра на музыкальных инструментах.	04.10.2022	Знакомство с внешним видом; ; особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;; ;; Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных; инструментах;; Слушание фортепианных пьес; композиторов;; исполнение песен;; в которых присутствуют; звукоизобразительные элементы;; подражание голосам народных; ;	Устный опрос ;	www.urokicd.ru	
2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	0	Н.А.Римский-Корсаков Опера-сказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда"	р.н.п."Во саду ли в огороде"	Разыграй сказку	11.10.2022	Знакомство с манерой сказывания; нараспев. Слушание сказок; былин; ; эпических сказаний; рассказываемых нараспев.;; В инструментальной музыке; определение на слух музыкальных; интонаций речитативного характера.; Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным; произведениям.;; ;	Устный опрос ;	www.urokicd.ru	
Итого по модулю		3										
Модуль 3. Музыкальная грамота												

3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0	Звуки природы	Швейцарская нар.песня "Кукушка"	Пластическое интонирование	18.10.2022	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение; определение на слух звуков различного качества.;; Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов; вокальной импровизации.;; Артикуляционные упражнения; ; разучивание и исполнение попевок ;	Практическая работа;;	www.urokicd.ru
3.2.	Звукоряд	0.5	0	0	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла.	Д. Роджерс "Звуки музыки".	Ручные знаки.	25.10.2022	Знакомство с элементами нотной записи.; Различение по нотной записи; ; определение на слух звукоряда в; отличие от других ;	Практическая работа;;	www.urokicd.ru
3.3.	Ритм	0.5	0	0	Футбольный марш	Песня Д.Кабалевского "Левой, правой", З.Хабалова "Мячик".	Шаг под музыку	08.11.2022	Определение на слух; прослеживание по нотной записи ритмических рисунков; состоящих из различных длительностей и пауз.;; Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; ; ;	Устный опрос;	www.urokicd.ru

3.4.	Ритмический рисунок	0.5	0	0	П.Чайковский "Марш деревянных солдатиков".	Пение со словами П.Чайковского "Марш деревянных солдатиков"	Шаг и хлопки под музыку.	15.11.2022	Определение на слух; прослеживание по нотной записи ритмических рисунков; состоящих из различных длительностей и пауз.;; Исполнение; импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки; шлепки; ; притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;; Игра «Ритмическое эхо»; ; прохлопывание ритма по ритмическим карточкам; проговаривание; ;	Практическая работа;;	www.urokied.ru
Итого по модулю		2									
Модуль 4. Классическая музыка											
4.1.	Композиторы — детям	0.5	0	0	П.Чайкоувский "Детский альбом".	П.И.Чайковский "Неаполитанская песенка".	Пластическое интонирование.	22.11.2022	Слушание музыки; определение; основного характера; музыкально-; выразительных средств; использованных композитором. Подбор эпитетов; ; иллюстраций к музыке. Определение жанра.;;	Устный опрос;	www.urokied.ru
4.2.	Оркестр	2	0	0	Э.Григ "Пер Гюнт"- "Утро". Н.А.Римский - Корсаков "Шехеразада	Филиппенко "Веселый музыкант" Д.Б.Кабалевский "Дон-дон".	Игра на шумовых инструментах	29.11.2022	Слушание музыки в исполнении; оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация; дирижёрских жестов во время звучания музыки.;; Разучивание и исполнение песен; соответствующей тематики.;	Устный опрос;	www.urokied.ru

4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	0	Шуберт "Вальс" или любые пьесы для фоно	В.Шаинский "Улыбка"	Движения под музыку	06.12.2022	Слушание музыки в исполнении; оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация; дирижёрских жестов во время звучания музыки.;; Разучивание и исполнение песен; соответствующей тематики .;тихо и громко; ; в разных регистрах; разными штрихами).; Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.; ;	Практическая работа;;	www.urokicd.ru
Итого по модулю		3.5									
Модуль 5. Духовная музыка											
5.1.	Песни верующих	1	0	0	Разновидности колокольного звона (благовест и т.д.)	Песни к религиозным праздникам	Сопровождение мелодий треугольником и колокольчиками	13.12.2022	Слушание; разучивание; исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем; о характере музыки; манере ;	Устный опрос;	www.urokicd.ru
Итого по модулю		1									
Модуль 6. Народная музыка России											
6.1.	Край, в котором ты живёшь	2	0	0	Танцы- Ф.Алборово "Хонга" А.Кокойти "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева.	Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь"	Характерное движение танцев под музыку.	20.12.2022 27.12.2022	Разучивание; исполнение образцов традиционного фольклора своей; местности; песен; посвящённых своей малой родине; песен композиторов-земляков.;; Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; ;	Устный опрос;	www.urokicd.ru

6.2.	Русский фольклор	2	0	0	Н.А.Римский-Корсаков"Заиграйте, мои гусельки", р.н.п. "Со выюном я хочу"	Р.Н.П. "Со выюном я хожу" "Во-кузнице".	Движение хороводом.	10.01.2023 17.01.2023	Разучивание; исполнение русских; народных песен разных жанров.;; Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.; ;	Практическая работа;;	www.urokicd.ru
Итого по модулю		4									
Модуль 7. Музыка в жизни человека											
7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	0	Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна". Утро в горах. Л. Кулиев	Г.Струве "Белые снежинки", Л.Цаллагова "Зима"	Пластическое интонирование.	24.01.2023 31.01.2023	Слушание произведений программной музыки; посвящённой образам природы.; Подбор эпитетов для описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки; с произведениями изобразительного; искусства.;; Двигательная импровизация; ; пластическое интонирование.;; Разучивание; одухотворенное; исполнение песен о природе; её красоте.; Рисование «услышанных» пейзажей; ;	Практическая работа;;	www.urokicd.ru

7.2.	Музыкальные портреты	2	0	0	М.Мусоргский "Картинки с выставки"	В.Шаинский "Антошка" А.Островский "Пусть всегда будет солнце"	Разыграть песни	07.02.2023 14.02.2023	Слушание произведений вокальной; ; программной инструментальной музыки; посвящённой образам людей; сказочных персонажей. Подбор эпитетов для; описания настроения; характера музыки.; Сопоставление музыки с; произведениями изобразительного искусства.;; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.;	Практическая работа;;	www.urokied.ru
7.3.	Какой же праздник без музыки?	2	0	0	И.Дунаевский "Выходной марш" Р.Щедрин "Озорные частушки"	В.Шаинский "Вместе весело шагать" К.Певзнер "Оранжевая песенка"	Танцевальные движения	28.02.2023 07.03.2023	Диалог с учителем о значении музыки на празднике.;; Слушание произведений; торжественного; праздничного; характера. «Дирижирование»; фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра».; Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику.;; Проблемная ситуация: почему на; ;	Практическая работа;;	www.urokied.ru
7.4.	Музыка на войне, музыка о войне	2	0	0	"Бравые солдаты", М.Блантер "Катюша".	М.Блантер "Катюша", Сл. Н. Мазанова Муз. Найли Мухамеджановой «Главный праздник»	Движение марша.	14.03.2023 28.03.2023	Чтение учебных и художественных; текстов; посвящённых военной музыке.; Слушание; исполнение музыкальных произведений военной тематики.; Знакомство с историей их сочинения и исполнения.;; Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эт; ;	Практическая работа;;	www.urokied.ru

Итого по модулю		8									
Модуль 8. Музыкальная грамота											
8.1.	Высота звуков	1	0	0	Л.Бетховен "Веселая, грустная	О.Амбалова "Счастливая песенка"	Определение высоты звуков при помощи пластики рук и ног.	04.04.2023	Освоение понятий «выше-ниже».; Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров.; Прослеживание по нотной записи; отдельных мотивов; фрагментов; знакомых песен; вычленение знакомых нот; знаков альтерации.;; Наблюдение за изменением; ;	Практическая работа;;	www.urokicd.ru
Итого по модулю		1									
Модуль 9. Музыка народов мира											
9.1.	Музыка наших соседей	2	0	0	П.И. Чайковский Концерт №1 для фо-но с оркестром (финал) Белор. Народная песня "Бульба	"Веснянка"- укр.нар.пес., "Перепелочка"- белор. нар.пес.	Пластическое интонирование.	11.04.2023 18.04.2023	Знакомство с особенностями; музыкального фольклора народов; других стран. Определение характерных черт; типичных элементов музыкального языка (ритм; лад; интонации).;; Знакомство с внешним видом; ; особенностями исполнения и звучания народных инструментов.;; Определение на слух тембров; инструментов.;; ;	Практическая работа;;	www.urokicd.ru
Итого по модулю		2									
Модуль 10. Классическая музыка											

[illegible]



ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	2	
---	----	---	---	--

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.		1				
2.		1				
3.		1				
4.		1				
5.		1				
6.		1				
7.		1				
8.		1				
9.		1				
10.		1				
11.		1				
12.		1				
13.		1				
14.		1				
15.		1				
16.		1				
17.		1				
18.		1				
19.		1				
20.		1				
21.		1				
22.		1				
23.		1				
24.		1				
25.		1				
26.		1				
27.		1				

28.		1				
29.		1				
30.		1				
31.		1				
32.		1				
33.		1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	3			

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

программа по музыке 1 класс, журналы " Музыка" методическая литература

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

[www.urok1d.ru](http://www.urok1d.ru)

# **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

